

С. Жуков

Садовник и Смерть

сцена

для контральто /контратенора/ и виолончели

по стихотворению П. Н. Ван Эйка

op tekst van P. N. van Eyck

voor Contralto /Contratenor/ en Cello

szene

De Tuinman en de Dood

S. Zjoekov

1 ♩ = 69
12 ♩

*
Contr. a.
perc. claves, T. di bambu, tinchimes, gong.
gong
claves
mp
Cello
al fusto con le dita
mp

C. a.
Cello
pizz. non arp.

C. a.
Cello

* When vocal part is performing by Contralto, Cello part has to perform by man; if Contratenor - by women

*)

De Dood, de Dood, daar stond de

Dood, daar stond de Dood,

de Dood...

*) the lowest note possible, in a ₋₂₋whisper

C.a.

Cello

T. di bambu

2

C.a.

Cello

claves

bar chime

(pizz)

p

pp

* the highest note possible

Vc

poco

poco

crescendo

1 2 3 3 2

4 3 1 3 1 2 3 2

4 1

1 2

1 2 4

2 0 1

1 2 3 1 2 3

3 2 1 3 2 1

ff

*)

*)

*)

*) jarring sounds / пережимание /

3 T. di bambu

Cello

Claves

Een Per-zisch E-del-man:

Cello

arco

pizz.

4 0 1 3 4 1 2 1 1 2 3 1 2 3 1 2 3

Cello

pizz.

Van mor-gen ijlt mijn tuin-man, wit van schrik,

arco ric.

0 1 3 1 2 1 2

Cello

pizz.

arco

ric.

mijn won-ning in

1 2 1 2 1 2 3 1 2 3 2 3 2 1 2

"Heer, Heer een o-gen-blik!

pizz. Ginds

arco pizz. Ginds arco

pizz. Ginds arco pizz.

Ginds, Ginds,

4

9

6

1. a. Wind chimes
 Ginds, in de roos-hof,

ello *vibr.*

9

6

1. a. ginds, in de roos-hof, ginds, in de roos-hof, snoeide ik

ello

1. a. Looft na Looft, ik, snoeide ik, snoeide ik Looft na Looft, in de

Lo *pizz. +*

9

6

1. a. roos-hof, de roos-hof, snoeide ik, Looft na Looft, na Looft, na Looft, na...

Lo *+*

5

12 

Toen keek ik achter mij.

claves

ric.

pizz.

sul pont.

Daar stond de Dood.

pizz.

arco

con le dita

T. di bambu

6

4/4

Ik schrok, en haast-te mij langs de and-re

pizz. arco ric. tr. (b)

p *f* *p*

3/4

kant, maar zag nog juist de drei-ging van zijr

(pizz.) arco ric. tr. (b)

4/4

2/4

3/4

hand. Mees-ter,

(pizz.) 5 arco ric. tr. (b)

poco a poco

4/4

uw paard, en Laat mij spoor-slag gaan,

pizz. arco ric. tr. (#) (pizz.)

crescendo

arco
voor de d - vond naag be reik ik
tr(b)

Is - pa - haan!..
piu crescendo

5/8

3 5 6

ff pizz.

7

*sul pont.
arco*

pp

bar chimes.

poco a poco

1 2 3 1 2 3 4

124

c r e s c e n d o

2

0

1

4 3 1 3 1 2 3 2 1

4

1

1

1 2 3 3

1 2

3 2 1

8

8

ff

Ca.

Minichimes

Vo.

gliss.

ppp

8

Een Per-zisch E-del-man:

Vc pizz. 3 1 1 2 4 1 2 3 1 2 3 0 1 2

arco 3 Van mid-dag-

3 3 3 4

Vc tr pizz. arco

Laang reeds was hij heen-ges poed-

2 1 III

Vc pizz. arco

hep ik in't ce-der-park

1 2 4 1 2 3 1 2 3 0 1 2 3 4 1 2 1 3

3d

2 1 3 1 pic.

pizz.

1 2 4 0 7 2 3 2 3 2 1 2 3 1

de Dood on-moet,

tu (b).

3d

tu (b) tu (b) tu tu (b)

1 2 3 4 5

"Waa-rom,"- zo

2 1 4 3 4 3 2

2d 3d

vraag ik, want hij wacht en zwijgt,-

3

3

3 2 1 0 3 2 1

"Hebt gij van

sul pont.

mor-gen mijn van mor-gen mijn knecht bedreigd?

3

fff

9

2♩

3♩

1. id mes

Glim-Lachent ant-woordt hij:

4♩

3♩

1.

"Geen drei-gingwast,

4♩

2♩

1.

geen drei-gingwast waar-voor uw tuin-man vlood.

3♩

2♩

♩=♩.

1.

Ginds in de roos-hof, ginds, in de roos-hof, snoeide hij

6♩

sof. D.

Loot na Loot, hij snoeide, hij snoeide, hij Loot na Loot, inde

Vc

pizz. +

9♩

6♩

♩ = ♩

roos-hof, de roos-hof, snoeide hij Loot na Loot, na loot, hij snoeide, hij

Vc

3♩

2♩

snoeide...

ric.

Ik was ver-rast, ric. toen k's

Vc

Vc

4

2

13

a.

mor - gens hier nog stil aan't werk zag staan, die'k a-vonds ha-len moest in

ric.

Cello

10

a.

Is - pa - haan... *ff* De Per-zisch E-del-man

Cello

a.

**

Cello

a.

poco a poco sul pont.

Cello

* sharp breathing, in a whisper
 K * deep inhalation

- 17 -
 *** deep exhalation
 **** groan

Vc quasi diretto in ponticello e poco tremolo

**)
/ Jarring sounds/

Gong

dietro ponticello
sul A

p

mp

*) groan transited in scream **) jarring sounds
*) to let drop the claves