

С. ЖУКОВ

S. ZHUKOV

# Співаночки

пять украинских песен для двух сопрано  
и инструментального ансамбля

# Spivanchky

five Ukrainian songs so two sopranos  
and instrumental ensemble

партитура  
score

# СПІВАНОЧКИ

камерная кантата для двух сопрано,  
фортепиано, скрипки, кларнета и темпле-блоков

## Ой, співаночки мої

Слова народные

С. ЖУКОВ

Moderato 1

Soprano I \*)

Piano mf

Soprano II \*\*)

Violino

Clarinetto in B

Temple blocks

Sopr. I

P-no mf

Sopr. I

P-no

\*) Исполнители на сцене.

\*\*\*) Исполнители в зале (располагаются вместе с дирижёром в конце зрительного зала за публикой).

\*) Performers on the stage

\*\*\*) Performers in the hall behind the audience

Sopr. I  
гей, де ж я вас по-ді-ну...

P-но

Sopr. I

P-но *sf*

Sopr. I

P-но

Ой, у лі-сі на тра-ві, а-

Sopr. I

P-но

ой, у лі-сі на тра-ві, а-

Sopr. I

P-но

Sopr. I

P-но *f* *cresc.*

гей, гей, гей, гей, гей,

Sopr. I

P-но *ff*

там я вас по-ці-ю, сні-

Sopr. I

P-но

ва-ночки мо-ї, сні-

*rit.*

Sopr. I   
 -ва-ноч\_ки мо-ї, там по-сі-ю я вас,

Sopr. I   
 спі-ва\_ночки, у лі-сі, у

Sopr. I   
 лі-сі на тра-ві, там, там по-сі-ю я вас, спі-

Sopr. I   
 -ва-ноч\_ки, по-сі-ю, там по-сі-ю я вас,

Sopr. II   
 (закр. ртом) *p* *cresc.*

Cl.   
 *p* *cresc.*

Sopr. I   
 спі-ва\_ночки,

Sopr. II

Cl.

Sopr. I   
 у лі-сі,

Sopr. II   
 *dim.*

Cl.   
 *dim.*

Sopr. I   
 у лі-сі на тра-ві...

Sopr. II   
 *pp*

Cl.   
 *pp*

Sopr. I   
 А підуть дівчаточка ту траву косити

Sopr. II   
 *mf* A B

Cl.   
 *mf*

Sopr. I   
 та співаночки мої, та коханочки мої в траві находити...

Sopr. II   
 *mf*

Cl.   
 *mf*

6

P-no

Cl.

P-no

P-no

P-no

P-no

P-no

### Дошик

1 Allegro

Soprano II

Violino

Temple blocks

V-no

T-bl.

V-no  
T-bl.  
V-no  
T-bl.  
V-no  
T-bl.

Sopr. II  
V-no  
T-bl.

Sopr. II  
V-no  
T-bl.

Sopr. II  
V-no  
T-bl.  
Sopr. II  
V-no  
T-bl.

Sopr. II  
V-no  
T-bl.

Sopr. II  
V-no  
T-bl.

Sopr. II *— щ и - ку, до - щ и - ку,*

V-no *cresc.*

T-bl. *cresc.*

Sopr. II *до - щ и - ку, до - щ и - ку, до - щ и - ку, до - щ и - ку, до - щ и - ку.*

V-no

V-no *ff* **4**

T-bl. *sf*

V-no *pizz.* *mf* **5**

T-bl.

V-no *arco* *f* *arco*

T-bl.

Sopr. II *p* *(шеп.)* *до - щ и - ку, до - щ и - ку, і - ди, і - ди, до - щ и - ку,*

V-no

T-bl. *p* *росо а росо cresc.*

Sopr. II *до - щ и - ку...*

V-no *mf*

T-bl.

Sopr. II **6** *і - ди, і - ди, до - щ и - ку,*

V-no *mf*

T-bl.

Sopr. II *з ва - рю то - бі бор - щ и - ку, і - ди, і - ди, до - щ и - ку...*

V-no

T-bl.

Sopr. II

V-no *mf* *cresc.*

T-bl.

Sopr.

V-no

T-bl.

7

Sopr.

V-no

T-bl.

Sopr.

V-no

T-bl.

8

Sopr.

V-no

T-bl.

V-no

T-bl.

V-no

T-bl.

V-no

T-bl.

9

V-no

T-bl.

V-no

T-bl.

Sopr. II

V-no

T-bl.

10

Sopr. II

V-no

T-bl.

accel.

Sopr. II



Sopr. II

і - ди, до - щи - ку, до - щи - ку, до - щи - ку, до - щи - ку,

Sopr. II

до - щи - ку, до - щи - ку, до - щи - ку, до - щи - ку, до - щи - ку,

V-no

pizz. p 2 2

T-bl.

p

Sopr. II

до - щи - ку, до - щи - ку, до - щи - ку, до - щи - ку, до - щи - ку, до - щи - ку...

V-no

cresc. 2 2 2

T-bl.

cresc.

### Подоляночка

Piano

Moderato sostenuto

mf f 3

Violino

Temple blocks

P-no

P-no

sf p legato

P-no

P-no

Sopr. I

Десь тут бу - ла

P-no

Sopr. I

по - до - ля - ноч - ка, десь тут бу - ла мо - ло - де - сень - ка,

Sopr. I  
тут во-на сі-ла, тут во-на впа-ла, до землі при-па-ла,

Cl.  
*p*

Sopr. I  
сім літ не вми-ва-лась, бо во-ди не ма-ла...

Cl.

P-но  
*mf*

Cl.  
*mf*

Sopr. I  
3  
*p* Па-да-ля-ноч-ка...

P-но

Sopr. II  
Тут, тут, десь тут бу-ла па-до-ля...

Cl.

Sopr. I

P-но

Sopr. II  
*tr* Мо-ло-де-сь...

Cl.

Sopr. I  
*tr* По-до-ля-ноч-ка...

P-но

Sopr. II  
-ка...

Cl.  
*tr*

Sopr. I  
4  
*mf* Во-на впа-ла, сім літ не вми-ва-лась, па-до-

P-но

Sopr. II  
*mf* Тут во-на сі-ла, до землі при-па-ла, бо во-ди не

Cl.

Sopr. I  
\_ля... *f* У\_стань, по\_до\_

P-но

Sopr. II  
\_мо... *f* Ой, у\_стань, у\_ стань,

Cl.  
*f* *mf*

Sopr. I  
\_ля\_ ноч\_ко, у\_ стань, мо\_

P-но

Sopr. II  
по\_до\_ля\_ ноч\_ко, ой, у\_стань, у\_ стань,

Cl.

Sopr. I  
\_ло\_де\_ сень\_ка, у\_ мий, сво\_

P-но

Sopr. II  
мо\_ло\_де\_ сень\_ка, у\_ мий сво\_ є лич\_ко,

Cl.

Sopr. I  
ли\_ чень\_ко, та візь\_ ми мо\_ ло\_ *cresc.*

P-но  
*cresc.*

Sopr. II  
та лич\_ко бі\_лень\_ке, бі\_жи до Ду\_на\_ю, *cresc.*

Cl.  
*cresc.*

Sopr. I  
\_день\_ ку, та візь\_ ми ту, що скра\_ю... **6**

P-но  
*ff*

Sopr. II  
візьми мо\_ло\_день\_ку, візьми ту, що скра\_ю...

V-но  
*tr*

Cl.  
*ff*

V-no

Cl.

V-no

Cl.

V-no

Cl.

V-no

Cl.

V-no

Cl.

P-no

V-no

P-no

V-no

P-no

P-no

### Гра в зайчика

Allegro sostenuto

Soprano II

Violino

Clarinetto in B

Temple blocks

Sopr. II 1  
 т<sub>т</sub> зай- чи- ку, зай- чи- ку,  
 V-no   
 Cl.   
 T-bl.

Sopr. II   
 мій брат- чи- ку, не хо- ди,  
 V-no   
 Cl.   
 T-bl.

Sopr. II   
 по го- род- чи- ку.  
 V-no   
 Cl.   
 T-bl.

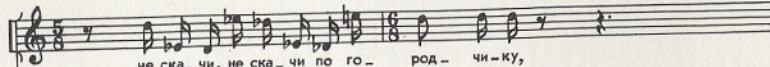
Sopr. II   
 V-no   
 Cl.   
 T-bl.

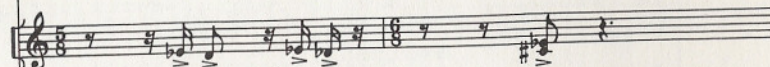
Sopr. II 2  
 З'ї- си ка- пуст- ку, зро- биш до- ріж- ку,  
 V-no   
 Cl.   
 T-bl.

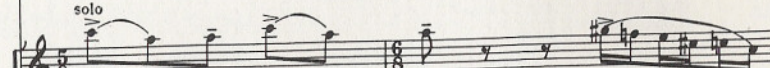
Sopr. II   
 вий- де ха- зя- їн, пе- ре- б'є ніж- ку..  
 V-no   
 Cl.   
 T-bl.

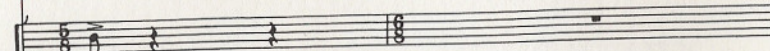
Sopr. II 3  
 зай- чи- ку,  
 V-no   
 Cl.   
 T-bl.

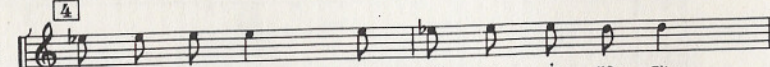
Sopr. II   
 зай- чи- ку, зай- чи- ку, мій брат- чи- ку,  
 V-no   
 Cl.   
 T-bl.

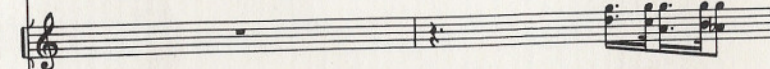
Sopr. II  не ска\_чи, не ска\_чи по го\_ род\_чи\_ку,

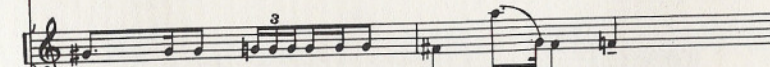
V-но 

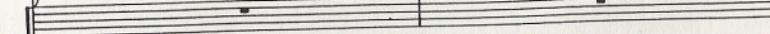
Cl. *solo* 

T-bl. 

Sopr. II  <sup>4</sup> ди\_вись, ха\_зя\_ їн вий\_шов із ха\_ти,

V-но 

Cl. 

T-bl. 

Sopr. II  <sup>3</sup> зай\_чи\_ку сі\_рий, тре\_бати\_ка\_ти.

V-но 

Cl. 

T-bl. 

Sopr. II  <sup>5</sup> Зай\_чи\_ку, зай\_чи\_ку,

V-но 

Cl. *poco a poco cresc.* 

T-bl. 

Sopr. II  мій брат\_чику, чом ти не

V-но 

Cl. 

T-bl. 

Sopr. II  ска\_чеш по го\_род\_чи\_ку?

V-но 

Cl. 

T-bl. *solo* *f* 

Sopr. II

V-no

Cl.

T-bl.

*p*

*rosso a poco cresc.*

Sopr. II

V-no

Cl.

T-bl.

**[6]**

Зай-чик не ска-че, Біл-лень-кий

*solo*

*f*

Sopr. II

V-no

Cl.

T-bl.

пла-че, сі-рий куль-га-

Sopr. II

V-no

Cl.

T-bl.

ніж-ки не ма-є,

Sopr. I

P-но

Sopr. II

V-no

Cl.

T-bl.

**[7]**

*f* Зай-чик, мій брат-чик ку

*f* Ой... Зай-чик ку,

Sopr. I  
не хо-ди, не хо-ди по го-род-чи-ку,

P-но

Sopr. II  
не бу-деш, не бу-деш ла-зи-ти по го-

V-но

Cl.

T-bl.

Sopr. I  
з'ї-си ка-пуст-ку, зро-биш до-ріж-ку, вий-де ха-зя-їн,

P-но

Sopr. II  
-род-чи-ку, бу-деш куль-га-ти, ніж-ки не ма-ти, не бу-деш

V-но

Cl.

T-bl.

Sopr. I  
пе-ре-б'є ніж-ку зай-чи-ку, бу-деш ка-лі-ка ти,

P-но

Sopr. II  
ла-зи-ти, зай-чи-ку, бу-деш ка-лі-ка, зві-ку-до ві-

V-но

Cl.

T-bl.

Sopr. I  
*ff* зай-чи-ку!

P-но  
*ff*

Sopr. II  
*ff* ку!

V-но  
*ff*

Cl.  
*ff*

T-bl.  
*ff*



## Ой, ходи́ть сон

Clarinetto *Lento*

Temple blocks

Cl. *frull.*

Cl.

Cl.

Cl.

Cl.

Sopr. I

P-no

Cl.

Sopr. I

P-no

Cl.

с 6341 к

Sopr. I

P-no

Cl.

T-bl.

Sopr. I

P-no

Cl.

T-bl.

с 6341 к

Sopr. I

P-no

Cl.

T-bl.

Sopr. I

P-no

Cl.

T-bl.

*mp* пи- та- еть- ся сон дрі- мо- ти,

*mp*

*p*

Sopr. I

P-no

Cl.

T-bl.

Sopr. I

P-no

Cl.

T-bl.

де ж ми бу- дем но- чу- ва- ти,

Sopr. I  
де ж ми бу- дем но- чу - ва - ти...

P-no

Sopr. II

V-no

Cl.

T-bl.

P-no

Sopr. II

V-no

Cl.

T-bl.

*mf* Там,

sul pont.  
con sord.

Sopr. I

P-no

Sopr. II

V-no

Cl.

T-bl.

там ми бу- дем но- чу - ва -

Sopr. I

P-no

Sopr. II

V-no

Cl.

T-bl.

Там ми бу- де- мо

- ти, де ха- ти- на те- сень-ка,

ord.

Sopr. I  
но - чу - ва - ти,

P-no  
bd.  
bp.

Sopr. II  
sul pont.  
там ми бу - дем но - чу - ва - ти,

V-no  
sul pont.  
5

Sopr. I  
де ха - ти - на те - пле -  
*росо а росо cresc.*

P-no  
bd.  
bp.  
*росо а росо cresc.*

Sopr. II  
*росо а росо cresc.*

V-no  
ord.  
*росо а росо cresc.*

Sopr. I  
5  
(закр. ртом) *росо а росо cresc.*

P-no  
ff  
ord.

Sopr. II  
\*\*)  
бу - де - мо но - чу - ва - ти  
де ди - ти на ма - ле - сенька  
де ха - ти на теп - ле - сенька, там  
там, бу - де - мо но - чу - ва - ти  
ма - ле ди - тя ко - ли - са - ти

Sopr. I  
3

Sopr. II

Sopr. I  
3

Sopr. II

\*) Длительность пауз регулируется временем прохождения Soprano II на сцену.  
\*\*) Soprano II проходит через зал и поднимается на сцену.

Sopr. I

Sopr. II

Sopr. I

Sopr. II

Sopr. I <sup>6 \*)</sup>  
*f* Там сон, сон із дрі-мо-то-ю ко-ло-плоту хо-дить

P-но  
*f*

Sopr. II  
*f* Там сон прий-шов із дрі-мо-то-ю, хо-дить,

T-bl.  
*mf*

Sopr. I  
 сон...

P-но

Sopr. II  
*ff* ой, все хо-дить сон, та ко-ло ві-кон, із дрі-мо-то-ю, хо-дить все хо-дить,

T-bl.

\*) Обе исполнительницы находятся на сцене.

Sopr. I  
 -сень- ка,

P-но

Sopr. II  
 де ди-ти на ма-ле-сень-ка

V-но  
 sul pont.

Sopr. I  
 там, там ми бу-дем

P-но

Sopr. II  
 там ми бу-де-мо но-чу-ва-ти, бу-де-мо

V-но  
 ord. sul pont. ord.

Sopr. I

Sopr. II

Sopr. I

Sopr. II

Sopr. I **[6 \*)**

*f* Там сон, сон із дрі-мо-то-ю ко-ло-ло-ло-ту хо-дить

P-но

*f*

*And.*

Sopr. II

*f* Там сон прийшов із дрі-мо-то-ю, хо-дить;

T-bl.

*mf*

Sopr. I

сон...

P-но

*b<sup>b</sup>* \*)

Sopr. II

*ff* ой, все хо-дить сон, та ко-ло-ві-кон, із дрі-мо-то-ю, хо-дить все хо-дить,

T-bl.

\*) Обе исполнительницы находятся на сцене.

Sopr. I

P-но

Sopr. II

хо-дить все, хо-дить все, хо-дить все

T-bl.

Sopr. I **[7]**

*mp* Ой, спи ди-тя, ко-ли-шу я,

P-но

*f* *sub. pp*

*And. sempre*

Sopr. II

*f* сон, *p* хо-дить сон,

V-но

*p*

Cl.

*p*

T-bl.

*f* *p*

Sopr. I  
а як за\_снеш, то ли\_ шу я,

P-no

Sopr. II

V-no

Cl.

T-bl.

Sopr. I

P-no

Sopr. II  
хо\_ дить сон,

V-no

Cl.

T-bl.

Sopr. I  
са\_ ма пі\_ ду на ро\_

P-no

Sopr. II  
хо\_ дить, сон  
*poco a poco dim. e morendo*

V-no  
*poco a poco dim. e morendo*

Cl.  
*poco a poco dim. e morendo*

T-bl.  
*poco a poco dim. e morendo*

**8 Rubato**

Sopr. I  
\_бо\_ ту, та прий\_ду аж у су\_ бо\_ ту

P-no

Sopr. II  
хо\_ дить, все хо\_

V-no

Cl.

T-bl.

\*) Soprano I сходит со сцены в зал и движется по направлению к выходу.

Sopr. I та при\_ду аж у су\_бо\_ту,

P-но

Sopr. II - дить сон...

V-но

Cl.

T-bl.

Sopr. I са\_ма пі\_ду, на ро\_бо\_ту,

P-но

Sopr. II

V-но \*\*)

Cl.

T-bl.

\*) По уходу Soprano I из зала закончить на любой ноте.

\*\*\*) Продолжая играть, исполнители вместе с дирижёром покидают зрительный зал вслед за Soprano I.

Sopr. I та при\_ду аж у су\_бо\_ту, у су\_бо\_ту при\_ду

P-но \*)

Sopr. II

V-но

Cl.

T-bl.

Sopr. I на ро\_бо\_ту, на ро\_бо\_ту при\_ду...

P-но

Sopr. II

V-но

Cl.

T-bl.

\*) Партия прерывается более частыми и длительными паузами и произвольно заканчивается после выхода исполнителей из зала.