

С. Жуков

# СТИХОМАНИЯ

моноспектакль  
по мотивам стихотворений Лены Элтанг

# Божоле

Moderato  $\text{♩} = 86$

С. Жуков

1

Typewriter

Piano

2

Typewriter

Pno.

3

Voice

не - ту тай - ны в ре - мес - ле

Typewriter

Pno.

Voice

СЛИШ - КОМ МНО - ГО

СВИСТ

СЛИШ - КОМ

Pno.

31

Voice

мно-го бо-жо - ле

8<sup>va</sup>

Pno.

38

Voice

слиш-ком мно-го

38

Typewriter

38

Pno.

38

Puncher

45

Voice

це - лый день на - ве - се - ле

е - ле дер-жим-ся в сед - ле

45

Pno.

leg.

49

Voice

хм... нет ей - бо - гу

каретка

49

Typewriter



68

Voice

мы в е - дин - ствен - ном чис - ле на до - ро - ге

Pno.

Puncher

9

73

Voice

ке-ро-синчик на ну-ле?

Typewriter

73

Pno.

73

закреть крышку рояля,  
посмотреть в струны,  
открыть крышку и продолжить исполнение

Puncher

81

Voice

сВИСТ

мёрзнут но - ги по но - чам стро-чи в дуп-

Pno.

81

89

Voice

ле

Pno.

89

10

95

Voice

95

Typewriter

95

Pno.

95

Puncher

э-пи-ло-ги

11

102

Voice

102

Pno.

не - ту прав - ды в ко - но - пле го - ло - ва о - пять в те -

105

Voice

105

Typewriter

105

Pno.

105

Puncher

пле... мм... мёрзнут но-ги каретка

12

Voice

111

хо - лод-на как крем-брю - ле: ни смя-ть - я на че -

Typewriter

111

Pno.

Voice

114

ле ни тре-воги

Pno.

114

Puncher

114

8<sup>vb</sup>

13

Typewriter

118

резким движением вырвать лист из пишущей машинки, смять его и выбросить

14

Voice

121

на вче-раш-нем ко-ра-бле

Pno.

121

8<sup>va</sup>

Puncher

121

127

Voice

(8<sup>va</sup>)-----

при - ста - вай к чу - жой зем - ле к не - до - тро - ге

Pno.

127

Puncher

15

132

Pno.

Puncher

16

137

Pno.

Puncher

142

Pno.



17

Pno.

147

*ff*

*cresc.*

Puncher

Pno.

Pno.

18

Pno.

157

*subito p*

19

Pno.

Pno.

# a livre ouvert

Предварительно заклинить клавиши Ми<sub>б</sub>, Соль<sub>б</sub>, Си<sub>б</sub>

1

Voice

а пом-нишь у фрос-та: ты остров он остров так прос-то так

Piano

Тупewriter

Voice

ост-ро хоть ло-коть гры - зи про - хва - тит зюйд - ос-том от мар-са до

Pno.

Тупewriter

Voice

рос - тры не хва - тит ли? зем - лю не вид - но вбли - зи

Pno.

Тупewriter

2

Voice

Piano

*fff*

*p*

2

3

5 а остров твой дремлет в боспорской грязи беспорною геммой

Pno.

Voice

а помнишь у прус-та: мад - лен-ки без хрус-та над - ку - сы-вать

Piano

Турewriter

Voice

груст-но ма - ка - я в ча - ёк из ли - пы

Pno.

Турewriter

Voice

без - вкус - ной фран - цуз - ский как

Pno.

Турewriter

Voice

уст-ный зуб - рить? пос-те - пен-но

Pno.

Турewriter

4

Voice

Piano

*fff*

*p*

2

3

5 что церковь мадлены господний буёк из пробки настенной

Pno.

# Остров

$\text{♩} = 90$

Piano *mp*

*And.*

6

11

16

20

*8va*

*8va*

*8va*

2

Musical score for measures 24-27. The system consists of two staves. Measure 24 starts with a treble clef and a 3/8 time signature. The music features eighth and sixteenth notes with various accidentals. Above the first staff, there are two instances of the marking "8va" with dashed lines indicating an octave transposition. The bottom staff continues the melodic line with similar rhythmic patterns.

Musical score for measures 28-31. The system consists of two staves. Measure 28 starts with a treble clef and a 6/8 time signature. The music features eighth and sixteenth notes with various accidentals. Above the first staff, there are two instances of the marking "8va" with dashed lines indicating an octave transposition. The bottom staff continues the melodic line with similar rhythmic patterns.

Musical score for measures 32-36. The system consists of two staves. Measure 32 starts with a treble clef and a 4/8 time signature. The music features eighth and sixteenth notes with various accidentals. Above the first staff, there is one instance of the marking "8va" with a dashed line indicating an octave transposition. The bottom staff continues the melodic line with similar rhythmic patterns.

meno mosso

Musical score for measures 37-46. The system consists of two staves. Measure 37 starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The music features chords and sustained notes. A dynamic marking of "p" (piano) is present in the first measure. The bottom staff continues the harmonic accompaniment.

Musical score for measures 47-50. The system consists of two staves. Measure 47 starts with a treble clef and a 3/4 time signature. The music features chords and sustained notes. A dynamic marking of "ff" (fortissimo) is present in the first measure. Above the first staff, there is one instance of the marking "8vb" with a dashed line indicating an octave transposition. The bottom staff continues the harmonic accompaniment.

# Терция

1 Moderato (♩ = c. 102)

Voice

Musical score for the first system, measures 1-6. The voice part is a single line with rests. The piano part consists of two staves with chords and some bass notes.

2

Pno.

Musical score for the second system, measures 7-11. The piano part features a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

Pno.

Musical score for the third system, measures 12-15. The piano part continues with a melodic line in the right hand and chords in the left hand.

Pno.

Musical score for the fourth system, measures 16-19. The piano part includes a triplet of eighth notes marked "8<sup>va</sup> accel." and a ritardando section.



20 3 *a tempo*

тер-ци-ей вы-ше пик-ко-ла пчёл-ка тер-ци-ей ни-же

Pno.

26 4

пик-ко-ло жук кчёл-ке ме-до-вой чёр-на-я

Pno.

31 чёл-ка бли-же и бли-же как по-гля-

Pno.

35 жу

*accel.* 3 *rit.* 3

Pno.

5 *a tempo*

39

Pno.

6

45

Pno.

49

Pno.

53

Pno.

*accel.* *rit.*

57

7

*a tempo*

пла - вит - ся пол - день он бес - ко - не - чен

Pno.

62

доль - ше ли доль - че тя - нет свер - чок

Pno.

9

бро - сим ди - на - рий чет и - ли не - чет

Pno.

70

мой кар - бо - на - рий ка - рий зра - чок

Pno.



89

Pno.

94 11

Pno.

эй ан - ди - а - мо *sva-* в гран - де ма - - лин - ник *sva-*

98

Pno.

геть це - ло - вать - ся *sva-* в гран - де во - - да *sva-*

102 12

Pno.

бас - та тер - зать - ся *sva-* мой и - ме - нин - ник *sva-*

106

бел - ло ра - гац - цо ца - ца ай - да

106 *8va--* закрыть крышку рояля

Pno.

4

суждено ему раскиснуть, что есть силы, и, как слезу

Voice

Toy Piano

Piano

5 пустить чернила, с водой и глиной заодно на дно

Voice

Toy Piano

Piano

8 озёрное стекая, до целлюлозы истончив своё обличье

Voice

Toy Piano

Piano

Стишок

2

11

Voice

11

Toy Piano

11

Piano



# СТИШОК

\*) Перед началом исполнения "заключить" клавиши: Ля\_м, До\_1, Ми\_1

1

Toy Piano

Toy Piano

Voice

Toy Piano

Voice

Piano

Toy Piano

2

ты отбываешь еле - еле свои вакации, как срок

Voice

Toy Piano

Piano

5 и протекаешь между строк, как между пальцев

Voice

Toy Piano

Piano

8 В дни веселья текут и деньги, и вино...

Voice

Toy Piano

Piano

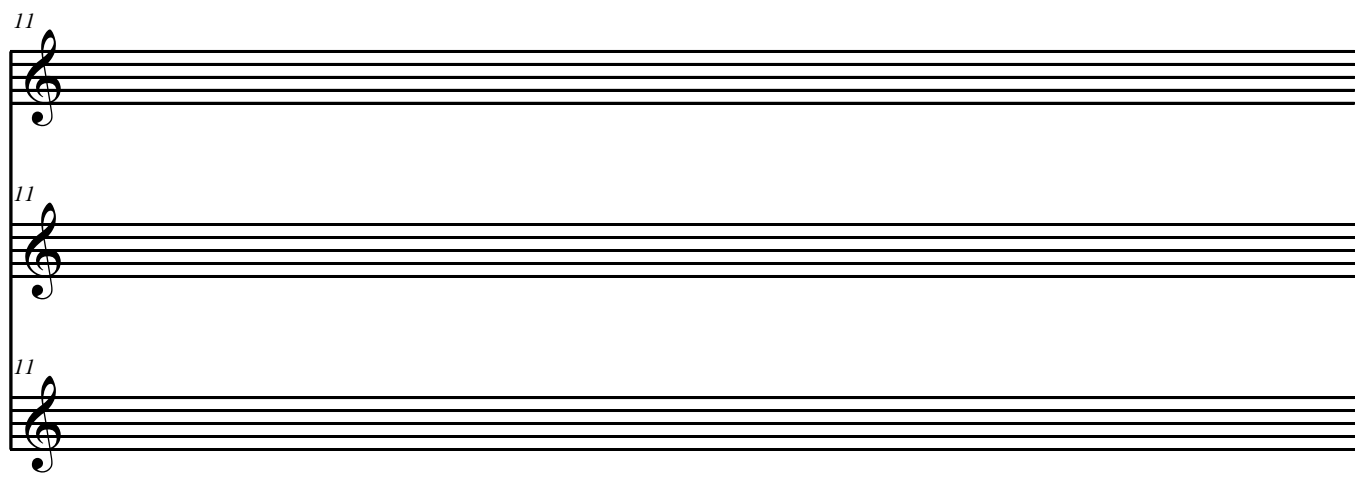
Стишок

2

Voice *ff*

Toy Piano *ff*

Piano *ff*



The image shows three empty musical staves. The top staff is labeled 'Voice' and has a treble clef with a fortissimo (*ff*) dynamic marking above it. The middle staff is labeled 'Toy Piano' and also has a treble clef with a fortissimo (*ff*) dynamic marking above it. The bottom staff is labeled 'Piano' and has a treble clef with a fortissimo (*ff*) dynamic marking above it. All three staves are otherwise empty.

3

Toy Piano

Voice

СТИШОК

на-мок,

Toy Piano

Voice

не-мой, не - ми - лый, и - на - че дач - ный,

Toy Piano

Piano

Toy Piano

*in modo dubbio*

♩ = 56 1

Voice

Piano

6

8<sup>vb</sup> *sed.* 8<sup>vb</sup> 8<sup>vb</sup> 8<sup>vb</sup>

Pno.

6

2

10

я боль за па - зухой но - шу

Pno.

10

15

и в уши ей ды - шу

Pno.

15

3

19

как спа-ни - э - лю ма - лы - шу как не - смыш -

Pno.

22

ле - ны - шу

Pno.

4

24

а на-до б ей да - вать с ру - ки аб -

Pno.

5

27

сент и а - на - шу

Pno.

30



рас-ти боль-ша-я вопре-ки то-му что я пи-шу

Pno.

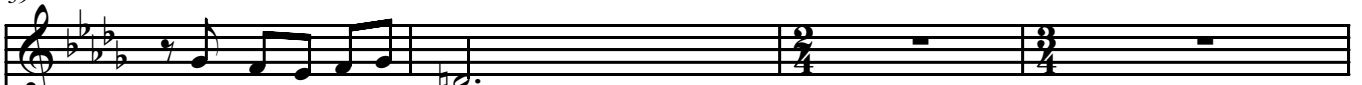
34



те - бе хо - зяй-ска-я кош - ма

Pno.

39



и лучши-е кус - ки

Pno.

43



ва-ляй сво-ди ме-ня су - ма сжи-май мо - и вис -

Pno.

46

ки

Pno.

48

8

ва---, вот так за-вя-жем мы с нить-ём бес-

Pno.

51

плод-ным как пес-ки

Pno.

54

9

и заживём с тобой вдво-ём а значит по людс - ки

Pno.







# zinger

С. Жуков

Piano

дырокол

Puncher

6

Pno.

Puncher

6

11

Pno.

Puncher

11

15

Voice

зин-гер чёр-на-я сес-трич-ка по-зо-ло-чен-на-я хол-ка

Pno.

15

18

Voice

до-мо-ви-та-я мос-квич-ка с до-во-ен-ной ба-ра-хол-ки

Pno.

18

20

Voice

ны - нче что? са-рынъ на ки - чку к чер-ту преж-ни - е при-выч - ки

Pno.

Puncher

22

Pno.

24

Voice

жизнь пай-ко - во - е я - ич - ко две пет-лич - ки соль и спич-ки

Pno.

Puncher

26

Voice

смерть на кон - чи - ке и - гол-ки пишущая машинка

Typewriter

Pno.

Puncher

29

Voice

за - ми-рая над стеж-ком - м слу-шать тай-ны ле-ви - та - на

Pno.

298

mf

31

Voice

на-сто-ро-женным уш - ком - - - - -

Pno.

318

33

Voice

М. \_\_\_\_\_

Pno.

338

35

Voice

35 зин - гер чё-рна - я бу-рён-ка что кор-ми - ли - це стре-ко - чет

Typewriter

35

Pno.

8

37

Voice

фрон - то - ва - я ки - но-плён-ка? зин - гер пла-чет зин - гер хо - чет чёр-но-бе-ло-го те-лён - ка

Pno.

39

Voice

рвётся строчка стынет пшён-ка

Pno.

39

Puncher

3/4

4/4

42

Voice

чем чем у - ку - та-ешь ре-бён-ка

Pno.

42

44

Voice

не пе-лёнкой не клеёнкой буд-то вы - ну-тым из но-чи

44

Typewriter

44

Pno.

44

Puncher



54  
Voice *fff* зин-гер чёр-на - я зо-лов-ка пох-ва-лисьжитьём чу-ланним

Pno.

56  
Voice серд-це ль мечет-ся не-ловко? чел-но-ком сну-ёт и лад-но о-немечена сно-

Pno.

58  
Voice ров-ка ма-ша зин-гер по-лу-

Typewriter ||

Pno.

60  
Voice кров-ка вьет из прош-ло-го ве-рёв-ки

Pno.





♩ = 68

# Как хрупок лист

1

Soprano

Как хрупок лист как стебель пуст в венке ску -

Piano

S

ча юшей Ла уры истлел неопалимый

Pno.

S

куст...

Pno.

2

S

Как хрупок лист как стебель пуст

Pno.

3

S 21

Pno.

В вен-ке ску-ча-ю-щей Ла -

8<sup>vb</sup>

S 26

Pno.

у - ры ист - лел не - о - па - ли - мый - куст а тот

4

S 30

Pno.

кто из-ло-мал всё вхруст сму - щён-ный раб сво-ей на - ту-ры

quasi pizz.

8<sup>vb</sup>

S 35

Pno.

су - хих

f

secco

mp

8<sup>vb</sup>

S 40

не раз-мы-ка - ет уст...

*a tempo*

Pno. 40

*poco ritenuto*

*ff*

8<sup>vb</sup>

S 45

Pno. 45

3

8<sup>vb</sup>

S 49

Pno. 49

8<sup>vb</sup>

S 53

Pno. 53

8<sup>vb</sup>

59

S

Pno.

Toy Piano

3

68

S

Pno.

5

8va

74

S

Pno.

8va

6

3

8va

7

78

S

Pno.

15ma

5

6

3



15<sup>ma</sup>-----, 8<sup>va</sup>-----,

Piano

2

3

----- *fff*